

KLIMAX INTEGRATED THEATRE LEARNING EXPERIENCE

AT THE THEATRE

STAGIONE 26/27

SET DESIGNER
ZORYANA KRUTIY

COSTUME DESIGNER
LAURA DE NAVASQUES
ILARIA CARANNANTE

MAKE UP
CONCETTA LASSUGNA

LIGHT DESIGNER
MATTEO BASTIANELLI

SOUND DESIGNER
TOBIA MANFUSO

SOUND OPERATOR
ANTIMO DELL'OMO

STAGEHANDS
VINCENZO BUONO

ASSISTANT DIRECTOR
GIOVANNI GERVASIO

DIRECTOR OF
PHOTOGRAPHY
GIOVANNI ALDIERI

VIDEO CAMERA
OPERATOR
ROSARIO MERONE

VIDEO EDITING
SARA BORRELLI

DISTRIBUTION

SHARING ART
Pompeii

PRODUCTION

KLIMAX
THEATRE COMPANY

AT THE THEATRE

Le tappe live del Percorso Didattico Integrato a.s. 26/27

Trova la tua città.
Scegli la data.
Vivi l'esperienza.

CAMPANIA

16 NOV FRATTAMAGGIORE - TEATRO DE ROSA
19 NOV CASERTA - TEATRO SALESIANI DON BOSCO
20 NOV PONTICELLI - TEATRO PIERROT
24 NOV SOMMA VESUVIANA - TEATRO SUMMARTE
25 NOV POMIGLIANO D'ARCO - TEATRO GLORIA
26 NOV PORTICI - CINETEATRO ROMA
27 NOV NOCERA - TEATRO DIANA
16 DIC CASTELLAMMARE DI STABIA - SUPERCINEMA
17 DIC - 11 FEB AVERSA - TEATRO CIMAROSA
18 DIC CAPUA - TEATRO RICCIARDI
29 GEN POMPEI - TEATRO MATTIELLO
4 FEB TELESE - TEATRO MODERNISSIMO
10 FEB SARNO - TEATRO DE LISE
12 FEB TORRE DEL GRECO - TEATRO CORALLO
19 FEB NOLA - TEATRO UMBERTO
22 MAR SALERNO - TEATRO AUGUSTEO
23 MAR NAPOLI - TEATRO ACACIA
24 MAR ACERRA - TEATRO PULCINELLA ITALIA

LAZIO

9-10 DIC - 17 MAR VITERBO - BISTROT DEL TEATRO
11 DIC CIVITAVECCHIA - TEATRO BUONARROTI
15 DIC OSTIA - TEATRO NINO MANFREDI
15 FEB ROMA - TEATRO MARCONI
17 FEB RIETI - TEATRO FLAVIO VESPASIANO
18 FEB APRILIA - TEATRO EUROPA
18 MAR LATINA - TEATRO MODERNO
19 MAR VELLETRI - TEATRO ARTEMISIO

SARDEGNA

1 DIC OLBIA - CINETEATRO OLBIA
2 DIC SASSARI - CINETEATRO ASTRA
3 DIC SELARGIUS - TEATRO CIVICO SI E BOI
4 DIC CARBONIA - TEATRO CENTRALE
7 DIC ORISTANO - TEATRO ANTONIO GARAU

PUGLIA

22 FEB LECCE - TEATRO PAISIELLO
23 FEB TARANTO - TEATRO ORFEO
24 FEB MARTINA FRANCA - TEATRO NUOVO
25 FEB BARI - TEATRO SHOWVILLE
26 FEB CARAPELLE - AUDITORIUM COMUNALE
1 MAR CANOSA - TEATRO RAFFAELE LEMBO
2 MAR FOGGIA - TEATRO DEL FUOCO
5 MAR CORATO - TEATRO COMUNALE

VALLE D'AOSTA - UMBRIA - MARCHE

26 GEN AOSTA - TEATRO SPLENDOR
16 FEB PERUGIA - TEATRO DEL PAVONE
3 MAR SAN BENEDETTO DEL TRONTO - TEATRO CONCORDIA
4 MAR PORTO SANT'ELPIDIO - TEATRO DELLE API

TOSCANA

8 MAR FIRENZE - TEATRO REIMS
9 MAR SCANDICCI - TEATRO AURORA
10 MAR PONSACCO - TEATRO ODEON
11 MAR - 16 MAR AGLIANA - TEATRO MODERNO
12 MAR AREZZO - TEATRO PETRARCA
15 MAR VOLTERRA - TEATRO FLACCO



KLIMAX
THEATRE COMPANY

SINOSSI

So, Oscar Wilde, are you the Dublin boy?

Quando il passato torna a parlare, il presente è costretto a rispondere.

In un futuro prossimo, all'interno di un liceo tecnologicamente avanzato, un esperimento di intelligenza artificiale permette di ricostruire le coscienze dei grandi autori del passato.

Tra gli studenti, uno riesce nell'impossibile: riportare in vita Oscar Wilde.
Ma Wilde non accetta di restare confinato in un laboratorio.
Sceglie il teatro.

È sul palcoscenico che incontra i giovani di oggi, raccontando la sua vita: il successo nella società vittoriana, il processo, la condanna, il carcere. Una storia segnata dal coraggio di dichiarare la propria identità in un tempo che trasformava l'amore in reato.

Attraverso le sue opere più celebri – Il ritratto di Dorian Gray e L'importanza di chiamarsi Ernesto – Wilde guida il pubblico in una riflessione sorprendentemente attuale: l'ossessione per l'apparenza, le maschere sociali, il bisogno di essere accettati.

Oggi non si vende più l'anima al diavolo.
La si consegna all'immagine, ai social, all'algoritmo.

Tra ironia e verità, provocazione e poesia, Wilde torna a essere una voce viva, capace di parlare direttamente ai ragazzi, mettendoli davanti a una domanda essenziale:
quanto siamo davvero liberi di essere noi stessi?

Uno spettacolo che unisce teatro e tecnologia, passato e presente, per trasformare una storia individuale in un messaggio universale.

Perché il coraggio di essere autentici non appartiene a un'altra epoca. È una scelta di ogni giorno.

KLIMAX THEATRE COMPANY

KLIMAX
THEATRE COMPANY

INFORMAZIONI CHIAVE

GUIDA RAPIDA ALLA PARTECIPAZIONE

Pre-adesione
Comunicare telefonicamente con il promoter Klimax:
- Numero indicativo partecipanti
- Fascia oraria preferita

(Vedi PDF contatti)

Organizzazione interna
Procedere con: Raccolta quote e Autorizzazioni scolastiche

Prenotazione ufficiale
Compilare il modulo (online o cartaceo)
Consigliato invio entro 20–30 giorni prima dell'evento

LINGUA
INGLESE

CAST
ATTORI MADRELINGUA

ACCESSIBILITA' LINGUISTICA
SOVRATITOLI

LIVELLO CONSIGLIATO
A2-B1

DESTINATARI
SEC. I GRADO - CLASSI III
SEC. II GRADO - TUTTI GLI INIRIZZI

ESPERIENZA LIVE
SPETTACOLO 70'
DIBATTITO 10-15'

ORARI
9:30 - 11
11:30 - 13



BIGLIETTI
INTERO €15,00
RIDOTTO €7,00
(Disabili e/o Poco abbienti, fino a un massimo del 10% del totale prenotato)
OMAGGIO Riservato per i Docenti accompagnatori

MODALITA' DI PAGAMENTO
FATTURA ELETTRONICA · MEPA · BONIFICO BANCARIO · CONTANTI

IL PERCORSO DIDATTICO
BEFORE · preparazione con Dossier Didattico ed estratto del copione
AT THE THEATRE · spettacolo live + confronto con la compagnia
AFTER · KLIMAX STREAM e materiali di approfondimento

FSL – ORIENTAMENTO
per gli Istituti di II grado, previa specifica coprogettazione

DOCUMENTI PER LA SCUOLA
Dossier Istituzionale · Dossier Didattico BEFORE · Scheda PTOF · Scheda FSL

KLIMAX
STREAM
INCLUSO NEL PERCORSO

CENTRALINO: 06 64491347
registrazioneklimax@gmail.com
www.klimaxtheatre.it

Il teatro non è il punto di arrivo.
È il punto di partenza dell'apprendimento.

AFTER

KLIMAX STREAM

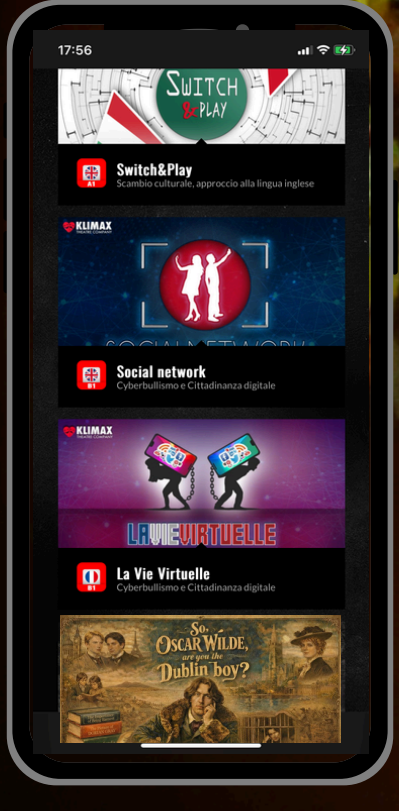
L'esperienza non termina con l'applauso.

KLIMAX STREAM è la fase AFTER del Percorso Didattico Integrato di Teatro in Lingua Inglese.

Gli Istituti che partecipano allo spettacolo ricevono l'accesso gratuito alla piattaforma digitale, attraverso la quale docenti e studenti possono rivedere, approfondire e rielaborare l'esperienza teatrale.

I contenuti possono essere utilizzati liberamente dal docente in base all'età degli studenti, alla programmazione scolastica e agli obiettivi della classe.

TOP 3 AI-VIDEO PIÙ DIVERTENTI 😂



CONTENUTI PER OGNI SINGOLO SPETTACOLO

Video integrale dello spettacolo sottotitolato in lingua originale

Script integrale in lingua originale

Glossario lessicale

Video di analisi di scene, drammaturgia e tematiche

Backstage della produzione

Questionario di comprensione e rielaborazione per verificare la comprensione, favorire la rielaborazione e creare occasioni di confronto e dibattito.

FSL – ORIENTAMENTO · Le professioni del teatro

KLIMAX THEATRE COMPANY

So, Oscar Wilde, are you the Dublin boy?

CONTATTI PROMOTER PER INFO E PRENOTAZIONI

CERCA IL TUO REFERENTE

CENTRALINO: 06 64491347

registrazioneklimax@gmail.com

www.klimaxtheatre.it

PROMOTER CAMPANIA

campania@klimaxtheatre.it

FRATTAMAGGIORE - CAPUA - AVERSA - CASERTA - PORTICI - PONTICELLI
POMIGLIANO D'ACO - SALERNO - NOCERA - SANT'ARPINO - POMPEI — Giovanni +39 327 5970204

CASTELLAMARE DI STABIA - SOMMA VESUVIANA - TORRE DEL GRECO
NOLA - SARNO — Gabriele +39 347 1797844

NAPOLI	Teatro Acacia 081 2155639	teatroacacia.scuole@gmail.com
TELESE	Modernissimo +39 339 7845175	cinemamodernissimotelese@tin.it
ACERRA	Teatro Pulcinella +39 333 3155417	info@teatropulcinella.it

PROMOTER LAZIO

lazio@klimaxtheatre.it

VITERBO - VELLETRI - OSTIA - CIVITAVECCHIA - APRILIA - LATINA - RIETI — Francesca +39 338 2969889

ROMA — Gabriele +39 347 1797844

PROMOTER PUGLIA - SARDEGNA - MARCHE

info@klimaxtheatre.it

Lucia +39 380 2109784



PROMOTER TOSCANA UMBRIA

toscana@klimaxtheatre.it

umbria@klimaxtheatre.it

Gabriele +39 3471797844

KLIMAX THEATRE COMPANY